

PLAN PRACY INDYWIDUALNEJ

Mieszko A.

Wyniki obserwacji: Wspomaganie w zakresie doskonalenia koncentracji uwagi, łagodzenia nadmiernej ruchliwości, wspomaganie w zakresie doskonalenia sprawności manualnych, koordynacji wzrokowo – ruchowej.

OBSZAR	SPOSÓB REALIZACJI
Wspomaganie w zakresie doskonalenia koncentracji uwagi, łagodzenia nadmiernej ruchliwości.	<ul style="list-style-type: none">- Rozpoznanie indywidualnych potrzeb dziecka i stworzenie warunków umożliwiających ich zaspokajanie w odpowiednim stopniu.- Ustalenie jasnych reguł i zasad zachowania się w grupie, konsekwentne ich przestrzeganie.- Wzmacnianie zachowań pozytywnych (np. słowna pochwała).- Nawiązanie współpracy z rodzicami dziecka.- Stwarzanie atmosfery zaufania i akceptacji.- Indywidualizacja pracy z dzieckiem.- Stosowanie dużej ilości ćwiczeń ruchowych.- Organizowanie zabaw relaksacyjnych, wyciszających np. masażyki, opowieść ruchowa przy muzyce, słuchanie bajek, ćwiczenia oddechowe.- Zabawy plastyczne np. lepienie przy wykorzystaniu różnych mas plastycznych, malowanie farbami.- Zabawy konstrukcyjne przy wykorzystaniu różnego rodzaju klocków.- Pozytywne wykorzystywanie energii dziecka – dawanie dodatkowych zadań, obowiązków.- Wyznaczenie miejsca blisko nauczyciela.- Organizacja miejsca pracy redukująca dużą ilość bodźców.
Doskonalenie sprawności manualnych, koordynacji wzrokowo – ruchowej.	<ul style="list-style-type: none">- Rysowanie patykiem, palcem, kolorową kredą na dużych formatach.- Malowanie farbami dużych kształtów.- Kolorowanie książeczek obrazkowych.- Wycinanie po liniach prostych, łamanych, falistych.- Lepienie z plasteliny, masy solnej,- Kreślenie linii poziomych, falistych, pionowych po śladzie- Kreślenie znaków literopodobnych po śladzie.- Wodzenie palcem po śladzie.- Kopiowanie obrazków, odrysowywanie szablonów, kolorowanie różnych kształtów.- Imitowanie ruchem różnych czynności.- Rysowanie oburącz wzorów symetrycznych.- Prowadzenie linii w labiryncie.- Łączenie punktów.- Tworzenie wydzieranek z papieru, ugniatanie papieru jedną ręką.- Nawlekanie koralików na żyłkę.- Origami przestrzenne.- Konstruowanie z materiału przyrodniczego.- Odtwarzanie układów przestrzennych wg wzoru.